



90ª STAGIONE CONCERTISTICA 2022 - 2023  
 TURNO SERALE

Politeama Garibaldi  
 Lunedì 28 novembre ore 20,45

**Anastasiya Petryshak**, violino  
**Lorenzo Meo**, pianoforte

Considerata una tra i violinisti più acclamati della sua generazione, Anastasiya nasce in Ucraina nel 1994. All'età di otto anni inizia ad esibirsi in pubblico vincendo numerosi concorsi. Nel 2005 si trasferisce in Italia per proseguire gli studi diventando la più giovane allieva del Maestro Salvatore Accardo con il quale studia nell'Accademia "Walter Stauffer" a Cremona. Nel 2016 si trasferisce in Svizzera, conclude il "Master Soloist" nella prestigiosa "ZHdK" di Zurigo sotto la guida del Maestro Rudolf Koelman e inizia la sua carriera internazionale che le permette di suonare in tutto il mondo: Europa, Stati Uniti, Corea del Sud, Arabia Saudita, Libano e Sud Africa. Si esibisce nelle più prestigiose sale concertistiche tra cui Metropolitan e Pavillon di New York; Quirinale e Senato di Roma. Da dieci anni collabora con il tenore Andrea Bocelli. Incide il suo primo CD "Amato Bene" con Sony Classical, registrato con "Gli Archi dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" suonando sullo Stradivari "Il Toscano". Anastasiya acquisisce una grande esperienza suonando i migliori strumenti d'epoca (Stradivari, Amati, Guarneri) della collezione del "Museo del Violino" in Cremona. Suona e registra con più di 60 strumenti per le ricerche scientifiche. Si esibisce suonando il celebre violino "Il Cannone" appartenuto a Nicolò Paganini eseguendo il suo Concerto n.1 presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Lorenzo Meo consegue il diploma di pianoforte al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, perfezionandosi successivamente come solista e camerista presso importanti istituzioni musicali italiane, tra le quali l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma. Si è esibito con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Sinfonica Clodiense, l'Orchestra del Conservatorio di Bologna e l'Orchestra d'Archi di Chioggia tenendo concerti in prestigiose sale italiane e straniere. Affianca all'attività di esecutore quella di compositore. Scrive musica da camera e per orchestra, elettroacustica mista e acustica, opere per il teatro musicale. I suoi lavori sono eseguiti in Italia e all'estero in importanti festival e sedi prestigiose.

Maurice Ravel  
 (Ciboure, Francia 1875-Parigi 1937) *Sonata n. 2 in sol maggiore*  
 Allegretto - Blues, moderato  
 Perpetuum mobile, allegro

Camille Saint-Saëns  
 (Parigi 1835-Algeri 1921) *Introduzione e Rondò Capriccioso* op.28 (1863)

John Corigliano  
 (New York 1938) *Sonata for violin and piano*  
 Allegro - Andantino con semplicità  
 Lento, quasi recitativo - Allegro

Durata: 60' circa senza intervallo

Prossimo concerto:  
 Lunedì 19 dicembre ore 20,45

**Danilo Rea** pianoforte  
**Massimo Moriconi** contrabbasso  
**Ellade Bandini** batteria

