

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>VITALE, Walter</b>
Indirizzo	<b>6, via Antonio Lo Bianco, 90144, Palermo, Italia</b>
Telefono	<b>(+39) 3335243419</b>
E-mail	<b>walter.vitale11@gmail.com</b>
Pec	<b>waltermvitale@pecgiornalisti.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11, 03, 1988

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2022 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione siciliana Amici della Musica
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Stagione concertistica di musica da camera
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa
  
- Date (da – a) **2022 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Settimane Barocche di Brescia
  - Tipo di azienda o settore Festival di Musica da Camera
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa
  
- Date (da – a) **2021 – 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese
  - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa
  
- Date (da – a) **2020 – 2021**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amici della Musica di Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Festival di musica da camera
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 – IN ATTO**  
Ensemble Gabrieli – Festival Duni
- Associazione culturale – Festival di musica da camera  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager - Redazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 – IN ATTO**  
Fondazione Rete Lirica delle Marche
- Attività Lirica ordinaria  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 – IN ATTO**  
Fondazione Paolo Grassi -Martina Franca – Festival della Valle d'Itria
- Festival lirico internazionale  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager – Redazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017 – 2018**  
Skill&Music per Fondazione Teatro Comunale di Bologna
- Agenzia di comunicazione / Fondazione Lirico-Sinfonica  
Consulenza  
Ufficio Stampa ed Editoria
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017 – IN ATTO**  
Associazione Arena Sferisterio, Macerata
- Teatro di tradizione  
Consulenza  
Addetto Stampa, Content Manager per il MOF 2022
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015 – IN ATTO**  
Fondazione Teatro Donizetti – Donizetti Opera, Bergamo
- Teatro di tradizione – Festival lirico  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012 – IN ATTO**  
Giovani per il Teatro Massimo, Palermo
- Associazione culturale  
Coordinamento e rappresentanza; organizzazione di attività rivolte agli under35 per la divulgazione dell'opera lirica, del balletto e della musica d'arte nella città di Palermo  
Presidente, Socio fondatore
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- MARZO – OTTOBRE 2016**  
Balarm – Società Cooperativa
- Testata giornalistica

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Redattore collaboratore  
Redazione di articoli di cronaca, recensioni, interviste.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2010 – 2014**  
Fondazione Teatro Massimo, Palermo

Fondazione lirica  
Divulgatore culturale e Assistente Ufficio Stampa  
In collaborazione con l'Ufficio Marketing della Fondazione, presentazione nelle scuole delle opere del turno d'abbonamento dedicato agli studenti. Assistente del Capo Ufficio Stampa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2011 - 2012**  
La Sicilia

Testata giornalistica  
Collaboratore  
Redazione articoli di cronaca, recensioni, interviste.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2010 -2011**  
Radio Up

Web-Radio  
Autore e speaker radiofonico  
Ideatore della trasmissione "In chiave di Sol", programma di divulgazione culturale di musica d'arte. Autore e speaker delle puntate.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (A.S 2005-2006)
- Date (A.A 2011-2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Scientifica

- Date (A.A 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Laurea triennale in Discipline della Musica  
Università degli Studi di Palermo

Materie umanistiche e storico-musicali

Dottore in Discipline della Musica con lode

Corso Magistrale in Musicologia  
Università degli Studi di Palermo

Materie umanistiche e storico-musicali

Laureando

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2017  
Ordine dei Giornalisti - Sicilia

Iscrizione all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Maggio 2021  
Teatro Pubblico Pugliese

Partecipazione al "Workshop per addetti stampa e comunicazione – CREATIVE HUB"

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

### INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE RICOPRENDO DIFFERENTI RUOLI SIA PROFESSIONALI CHE ISTITUZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE INDIVIDUALE ULTERIORMENTE MATURATE A SEGUITO DI ESPERIENZE UNIVERSITARIE E LAVORATIVE. PARTICOLARE PREDISPOSIZIONE PER I RUOLI DI RESPONSABILITÀ E DI GUIDA ANCHE IN SITUAZIONI DI STRESS. SPICCATO DIMESTICHEZZA NELL'ORGANIZZAZIONE DI PRESS TOUR INTERNAZIONALI CON COORDINAMENTO DI OGNI ASPETTO DELLA PRESENZA DELLA STAMPA PRESSO LE ISTITUZIONI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA DIMESTICHEZZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, IN PARTICOLARE WORD, EXCEL E POWER POINT, E DEI SISTEMI OPERATIVI MICROSOFT E MAC. DISINVOLTURA NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI BROWSER. OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI PROMOZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SPICCATO CAPACITÀ ARTISTICHE. ABILITÀ NEL SUONARE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI. OTTIME CAPACITÀ MANUALI. CONOSCENZA APPROFONDATA DELLE ARTI FIGURATIVE E LETTERARIE. CAPACITÀ DI REDIGERE TESTI DI VARIA NATURA (COMUNICATI STAMPA, SAGGI, ARTICOLI, RELAZIONI, INTERVISTE).

PATENTE O PATENTI

B