



Associazione Siciliana  
**AMICI della MUSICA**  
FONDATA NEL 1925

CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO

Donatella Sollima, palermitana, si è formata alla scuola di pianoforte di Antonio Trombone presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo dove ha conseguito il diploma col massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo, alla Musikhoschule di Stoccarda e alla Cité Internationale des Arts di Parigi.

Ha iniziato a svolgere l'attività concertistica ancora giovanissima debuttando sia come solista con l'Orchestra dei "Giovani Cameristi Siciliani" diretti da Salvatore Cicero. In duo col fratello Giovanni, si è esibita nelle maggiori città italiane e all'estero. Insieme hanno rappresentato l'Italia al Festival Interforum 81, rassegna internazionale per giovani talenti organizzata da "Interkoncert" in collaborazione con la televisione ungherese e il Ministero della Cultura di Budapest e svoltosi al Festetics Castle di Keszthely sul Lago Balaton. Il duo ha preso parte alle trasmissioni televisive "Un concerto per domani" e "Voglia di musica" condotte da Luigi Fait su Rai 1 e ha effettuato registrazioni in diretta per la radio francese e per la radiotelevisione jugoslava.

Nel 1983 Donatella Sollima ha costituito, insieme al padre Eliodoro pianista e ai fratelli Giovanni e Luigi rispettivamente violoncellista e flautista, il Sollima Ensemble. In questa formazione è stata ospite di associazioni e festival di rilievo internazionale. Ha suonato in recitals, solista con orchestra e in formazioni cameristiche, collaborando con artisti quali: Mario Ancillotti, Claudia Anderson, Enrico Di Felice, Andrea Griminelli, Albert Markov, Alexander Markov.

Ha effettuato tournées in Austria, Germania, Francia, Danimarca, Olanda, Ungheria, Dalmazia esibendosi in sedi prestigiose come il Concertgebouw di Amsterdam, la Kiel Konzerthaus, l'Auditorium ORF di Vienna, la Musikhalle di Amburgo, la Carnegie Hall di New York, la Wiener Saal di Salisburgo, il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Massimo di Palermo.

Ha registrato per la Radiotelevisione Italiana, la ORF di Vienna, la Radio francese e olandese.

E' stata ospite di importanti istituzioni musicali e di festival internazionali tra i quali: Spazio Musica Cagliari, Venezia Opera Prima, Festival del '900, Festival di Passau in Baviera, Festival Jugend und Music di Vienna, Società del Quartetto di Milano, Settimane di Nuova Musica del Teatro Massimo di Palermo, eseguendo anche musiche in prima assoluta.

Da alcuni anni si dedica alla ricerca e alla valorizzazione delle compositrici femminili nella storia della musica e in particolare dei loro repertori dal '700 fino ad oggi.

Da questa esperienza, condivisa con la figlia Francesca, soprano, nasce il lavoro discografico "Immagini di donna", presentato negli USA in occasione di una tournée nel 2015.

Il duo vocale da camera ha svolto e svolge attività e seminari sui repertori vocali e strumentali con particolare attenzione alle composizioni del novecento.

Donatella Sollima è autrice dei “Dieci pezzi facili” editi da Berben e adottati come pezzi d'obbligo in alcuni concorsi pianistici internazionali per giovanissimi esecutori.

Il suo saggio “La Sonata per pianoforte di Eliodoro Sollima: aspetti strutturali e linguistici in relazione all'esecuzione” è stato pubblicato nel 2013 sui Quaderni del Toscanini (Piccola biblioteca Ars Nova).

È frequentemente invitata a partecipare in qualità di membro della giuria nei concorsi tra cui il Concorso internazionale G. Campochiaro di Pedara (2015-2016) e il Concorso internazionale Eliodoro Sollima di Enna di cui è stata presidente di giuria dal 2010 al 2015.

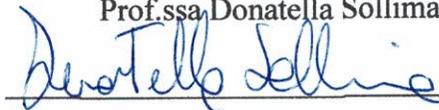
Nel 1992 ha ricevuto una medaglia d'oro per avere avuto il maggior numero di allievi premiati al concorso Neapolis, concorso in cui successivamente è stata invitata come membro della giuria.

Ha ricoperto il ruolo di direttore artistico in occasione della rassegna estiva “Palermo sotto le stelle” (dal 2010 al 2013) e per le stagioni concertistiche dell’“Associazione Filarmonica Eliodoro Sollima” di cui è fondatrice insieme ai fratelli Anna Maria, Giovanni e Luigi.

È titolare di una cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e tiene regolarmente masterclass sulla didattica pianistica e sulla musica da camera collaborando frequentemente con la Scuola di Musica Du Pres di Minerbio ((Bo).

Palermo 8 febbraio 2021

Prof.ssa Donatella Sollima



---